Regulamin „XV Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej”

Przegląd odbędzie się w dniu 07.11.2026r. (sobota) w sali kinowej przy parafii Wniebowzięcia NMP (Kino Ton) ul. Rynek Kościuszki 2 w Białymstoku

Projekt finansowany jest przez Miasto Białystok. Partnerem strategicznym jest Województwo Podlaskie.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Przeglądu jest Stowarzyszenie „Wspólne dobro – wspólny cel” z siedzibą w Białymstoku, ul. św. A. Boboli 49A, 15-649 Białystok, KRS 0000100679, NIP 5423154374, REGON 200326592 (zwanym dalej „**Organizatorem**”).
2. Przegląd prowadzony jest pod nazwą „Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej”- zwany dalej „**Przeglądem**”.
3. Regulamin ustala warunki uczestnictwa i zasady Przeglądu oraz określa prawa i obowiązki uczestników Przeglądu, a także prawa i obowiązki Organizatora.
4. Przegląd wraz z niniejszym Regulaminem ogłoszony i prowadzony jest na stronie internetowej pod adresem www.bozeecho.pl zwaną dalej „**Stroną internetową**”, skierowany jest do osób zamieszkałych na terenie województwa podlaskiego.
5. Przystąpienie Uczestnika do Przeglądu jest równoznaczne z zapoznaniem się z Regulaminem oraz jego akceptacją.
6. Organizator ponosi odpowiedzialność za organizację Przeglądu.

§ 2

CELE PRZEGLĄDU

1. Celem Przeglądu jest wspieranie integralnego rozwoju uczniów w zakresie twórczości artystycznej dzieci, młodzieży oraz dorosłych poprzez umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych.
2. Wspieranie wychowania patriotycznego, poprzez formy aktywności artystycznej.
3. Popularyzacja pieśni patriotycznych i piosenek o tematyce patriotycznej.
4. Rozwijanie pasji wokalnych uczestników inspirowanych historią i sztuką oraz umożliwienie im prezentacji tych umiejętności.
5. Pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa narodowego.

§3

WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. „Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej” przeznaczony jest **wyłącznie dla amatorów** (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego).
2. W Przeglądzie uczestniczyć mogą soliści, zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, klubach osiedlowych, parafiach, stowarzyszeniach, a także osoby niezrzeszone.
3. Uczestnicy Przeglądu mogą śpiewać a’capella, z akompaniamentem instrumentalnym dowolnej osoby lub z podkładem muzycznym przygotowanym na nośniku magnetycznym (USB).
4. Uczestnicy poprzednich edycji Przeglądu nie mogą prezentować swojego repertuaru z lat poprzednich.
5. Jeden podmiot może zgłosić maksymalnie 6 uczestników.
6. Uczestnik nie może zgłosić się jednocześnie do dwóch kategorii (jako solista i jako duet/zespół).
7. Zgłoszeniem na Przegląd jest prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy przesłany do dnia **31.10.2026r. do godz. 23:59** za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej www.bozeecho.pl – zakładka „XV Podlaski Przegląd Pieśni Patriotycznej”, link: https://forms.gle/FwmmjoHrvRmzm5EE6
8. Uczestnicy Przeglądu będą mogli zgłosić swój udział w jednej z siedmiu niżej wymienionych kategoriach oceniania:

- **I kat. – zespoły (do lat 7),**
- **II kat. – soliści (do lat 9),**
- **III kat – zespoły (7 - 14 lat),**
- **IV kat. – soliści (10 - 15 lat),**

- **V kat. – soliści (16 - 20 lat),**
- **VI kat. – zespoły (15 - 20 lat),**
- **VII kat. – chóry (powyżej 20 lat).**

9. Laureaci kategorii solistów ubiegłorocznej edycji Przeglądu, którzy zajęli miejsca I-III nie będą podlegać ocenie Jury podczas bieżącej edycji.
10. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Przeglądu obsługę akustyczną.
11. Organizatorzy nie zapewniają pomieszczenia przeznaczonego na próbę wokalną (tzw. „rozśpiewkę").
12. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Przeglądu.

§4

UCZESTNICTWO W PRZEGLĄDZIE

1. Uczestnictwo w Przeglądzie jest dobrowolne i nieodpłatne.
2. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do zaprezentowania:
   - zespoły – 2 (dopuszczalna również 1) dowolnie wybranej pieśni o tematyce patriotycznej,
   - soliści – 1 dowolnie wybranej pieśni o tematyce patriotycznej.
3. Za utwór patriotyczny, w rozumieniu zasad Przeglądu, uznaje się:
- pieśń powstałą w związku z wydarzeniem historycznym,
- piosenkę upamiętniającą ważne wydarzenia z dziejów Polski lub wybitną postać historyczną,
- piosenkę kształtującą poczucie tożsamości i przynależności narodowej,
- piosenkę powszechnie uznaną za patriotyczną.
4. Uczestnicy wykonują utwory a'cappella, z towarzyszeniem instrumentu lub wykorzystaniem podkładu muzycznego przygotowanym na nośniku magnetycznym (pendrive USB).
5. Uczestnicy na przesłuchania konkursowe przywożą ze sobą podkład muzyczny wyłącznie na pendrive (USB). Informacja na urządzeniu powinna zawierać następujące dane: imię i nazwisko wykonawcy, tytuł utworu.
6. Prezentacje z nagraną linią wokalną będą dyskwalifikowane.
7. Organizatorzy udostępniają uczestnikom do wykorzystania instrument klawiszowy.
8. Łączny czas występu (z wejściem i zejściem na scenę) nie może przekroczyć 12 minut dla zespołów/chórów i 6 minut dla solistów.
9. Utwory podane na formularzu zgłoszeniowym są obowiązujące i nie podlegają zmianom.
10. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń, o zakwalifikowaniu do Przeglądu decydować będzie kolejność zgłoszeń.
11. Organizatorzy ograniczają liczbę podmiotów do maksymalnie 65 we wszystkich kategoriach.
12. Informację o zakwalifikowaniu się do udziału w Przeglądzie Organizatorzy prześlą indywidualnie do wszystkich, którzy przesłali formularze zgłoszeniowe w terminie **03.11.2026r.**
13. Niezastosowanie się do któregoś z ww. punktów Regulaminu powoduje dyskwalifikację.

§5

PRZEBIEG PRZEGLĄDU

1. Do uczestnictwa w Przeglądzie dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne (prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego).
2. Organizatorzy Przeglądu zapewniają możliwość wykonania próby akustycznej w dniu Przeglądu (dotyczy głównie zespołów/chórów) przed rozpoczęciem Przeglądu.
3. W trakcie Przeglądu przewidziana jest przerwa techniczna.
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Organizatora Przeglądu. O szczegółowym programie oraz kolejności występów Organizatorzy poinformują zgłoszonych uczestników indywidualnie (na podane adresy mailowe). Czas wskazany w programie jest czasem przewidywanym, prosimy o przybycie **minimum na 30 minut przed rozpoczęciem danej kategorii i zgłoszenie się do Recepcji w celu rejestracji solisty/zespołu**.
5. Laureaci pierwszych trzech miejsc w każdej kategorii zaprezentują wybraną piosenkę na Koncercie Galowym, który odbędzie się o godz. 17:00.

§5

REGULAMIN JURY

1. Jury Przeglądu oceniać będzie:
   - dobór repertuaru oraz wartość artystyczną utworu,
   - aranżację i poprawność wykonania,

- ogólny wyraz artystyczny.

2. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia Przeglądu nie przysługuje odwołanie.
3. Oceny członków Jury są tajne.

§7

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom uczestnictwa w imprezie, a zwycięzcy nagrody rzeczowe.
2. Powołane przez Organizatorów Jury może przyznać:
    - trzy nagrody /I, II, III miejsce/ w poszczególnych kategoriach,
    - wyróżnienie za najlepsze wykonanie polskiej pieśni patriotycznej.
3. Nagrody należy odebrać w terminie wskazanym w Protokole. Po upływie tego terminu nagrody przechodzą na rzecz Organizatora.

§8

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Przystąpienie do Przeglądu oznacza wyrażenie zgody przez uczestnika, opiekuna/rodzica małoletniego uczestnika Przeglądu na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Przeglądu z jego udziałem.
2. Dane osobowe uczestników Przeglądu będą przetwarzane zgodnie z wymogami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej.
3. Udział w Przeglądzie na zasadach określonych w Regulaminie jest dobrowolny. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby przyjmowania zgłoszeń uczestników jest dobrowolne, przy czym podanie danych osobowych osoby zgłaszającej uczestnika oraz jego opiekuna określonych w Formularzu Zgłoszeniowym zamieszczonym na Stronie internetowej jest niezbędne dla możliwości wzięcia udziału w Przeglądzie przez uczestnika.
4. Warunkiem niezbędnym do udziału w Przeglądzie jest wyrażenie zgody na:
a. przetwarzanie danych osobowych w zakresie: imię i nazwisko uczestnika oraz osoby prowadzącej zespół/solistę, miejsce zamieszkania i dane kontaktowe uczestnika/instytucji/instruktora zgłaszającego ucznia lub danych kontaktowych rodziców/opiekunów prawnych, data urodzenia solisty, nazwa szkoły, numer telefonu, adres e-mail zgłaszającego uczestnika.
b. rozpowszechnianie wizerunku oraz udzielenie nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku w celu promowania Przeglądu i działalności Organizatora oraz osiągnięć i umiejętności uczestników Przeglądu.
3. Uczestnik/opiekun uczestnika Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku – zdjęć fotograficznych wykonanych w czasie trwania Przeglądu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, social mediach, plakatach itp.

§9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie uczestnika do Przeglądu jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
2. Treść Regulaminu dostępna jest na Stronie internetowej www.bozeecho.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu oraz odwołania lub unieważnienia Przeglądu, a także przesunięcia terminu Przeglądu w każdym czasie w przypadku zaistnienia ważnych przyczyn organizacyjnych, ekonomicznych i prawnych.
4. W przypadku dokonania zmiany w Regulaminie, Organizator udostępni tekst jednolity Regulaminu poprzez publikację na Stronie internetowej.
5. Ewentualne spory powstałe pomiędzy Organizatorem a uczestnikiem Przeglądu zostają poddane sądom właściwym dla siedziby Organizatora.
6. W sytuacjach nieobjętych Regulaminem, decyzje podejmuje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. RODO informuję, że:

- Administratorem danych osobowych przekazanych w zgłoszeniu do Przeglądu jest Stowarzyszenie „Wspólne dobro – wspólny Cel", ul. Św. A. Boboli 49A 15-649 Białystok,
- kontakt – stowarzyszeniewspolnedobrowspo@gmail.com
- dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą w celu i zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia Przeglądu, przygotowania harmonogramu przeglądu, przedstawienia listy wyników wraz z zamieszczeniem na Stronie internetowej Organizatora konkursu,
- dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej,
- podmiotowi danych przysługuje w każdym czasie prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania) swoich danych, usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Organizator „Podlaskiego Przeglądu Pieśni Patriotycznej" zastrzega sobie prawo do dysponowania zdjęciami oraz materiałem nagranym podczas Przeglądu oraz publikacji wizerunku.

KONTAKT W SPRAWACH ORGANIZACYJNYCH:

- **Koordynator Przeglądu – tel. 661 471 865**
- **Biuro Przeglądu - tel. 516 489 908**

Białystok

Podlaskie